

48. Internationale Puppentheertage Mistelbach

21.- 26. Oktober 2026

« **1000 GESICHTER** » lautet das Motto der diesjährigen 48. Internationalen Puppentheertage. Es ist ein Versuch, die inhaltliche und optische Vielfalt unseres Metiers einmal in Worte zu fassen.

Das abwechslungsreiche und generationsübergreifende Programm setzt u.a. einen Focus auf die verschiedenen und unterschiedlichen Gesichter der Figur des Charakterdarstellers *Kasperl*.

Viele assoziieren bei dem Begriff *Puppen- und Figurentheater* sofort *Kasperltheater*. Es trifft aber nur einen winzigen Teil dessen, was es in Wirklichkeit ist. Die theatergeschichtliche Biografie des Kasperls ist sehr ambivalent. *Kasperl* war in seinen Ursprüngen ein Anarchist, eine Figur in der Theaterpersonnage, die keine Tabus kannte. Ausgestattet mit seiner sogenannten Kasperl-Klappe, einem quergestreiften Stock zum Verprügeln, machte er sich in der Kasperlbühne mal so richtig Luft gegen die Obrigkeit. Auf Jahrmärkten wurden die Spektakel mit jener Derbheit, die damals in der Bühnensprache vorgeherrscht hat, gespielt. In den 1950iger Jahren gab es die pädagogische Überarbeitung der Figur und Kasperl wurde für die Kinderzimmer fit gemacht - helfen, schlichten, lieb sein – standen auf seiner neuen Personenbeschreibung. Interessanterweise blieb sein Äußeres fast unverändert: die markante Nase, das Dauerlächeln, die groben Gesichtszüge und die rote Zipfelmütze.

Für Erwachsene präsentieren wir: Das *Sarah Wissner Figurentheater* mit „THE DARK TRULLALA – Alptraum einer Puppenspielerin“ - Wenn Kasper die Führung über seine Puppenspielerin übernimmt. Im Eröffnungsprogramm wird es ein Kurzstück von *Kaufmann & Co.* „DIE MACHT DER MÜTZE“ als Einstimmung für das Festival geben.

Für Kinder und Familien gibt es gleich vier Puppenbühnen: Die *Kasperlbühne Schillerdrops*, der *Chiemsee-Kasperl* und die *Kasperlkiste* mit sechs spannenden Abenteuern. Dazu gesellt sich ein berühmter Gast aus der Türkei, das *Cengiz Özek Shadow Theatre*, dass uns mit zwei spannenden Geschichten des *Karagöz*, einer Figur, die durchaus Ähnlichkeiten mit unserem Kasperl aufweist, unterhalten wird.

22 Theatergruppen mit insgesamt 34 unterschiedlichen Inszenierungen und Kurzstücken werden mit bekannten und schillernden Figuren aus Literatur, Film und Tanz den Bühnen des Stadtsaals und Barockschlosss viele neue Gesichter verleihen. Inszenierungen für ein Publikum jeden Alters und bereits ab 2 Jahren aus 8 Ländern: Belgien, Deutschland, Österreich, Peru, der Schweiz, Slowenien, Türkei und Ungarn stehen auf dem spannenden Programm. Nutzen Sie die Gelegenheit, hochkarätige Puppenspielkunst aus aller Welt wieder direkt vor der Haustüre vom 21.- 26. Oktober 2026 genießen zu können.

Am Nationalfeiertag gibt es wieder unser beliebtes **MiMiS PUPPENSPIELFEST**. Mit nur einem Eintritt für die ganze Familie laden wir in die fantastischen Welten des Puppentheaters ein. Zu sehen gibt es 8 sensationelle Kurzstücke aus aller Welt! Mit einer Bastelstation, einer Ausstellung und regionaler Gastronomie nonstop von 10 - 17 Uhr wird das Publikum wieder verzaubert werden.

Puppentheatertage auf Abstecher – In diesem Jahr werden wir wieder in Gemeinden und Bildungseinrichtungen Vorstellungen aus unserem Spielplan veranstalten, um auch hier den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, Top-Inszenierungen unseres internationalen Festivals sehen zu können.

Theaterpädagogische Vor- und Nachbesprechung von Inszenierungen speziell für Jugendliche – Dieses Angebot werden wir wieder kostenfrei für unsere Partnerschulen anbieten.

Das Plakatsujet stammt in diesem Jahr von der Künstlerin Silvia Plach.

Das Festival ist mehr als nur ein Festival – das spiegelt sich in vielen unserer Kooperationen wider:

- **Ausstellung** im Foyer des Stadtsaals: In diesem Jahr haben wir - die **Internationalen Puppentheatertage** gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern des **BORG Mistelbach Zweig Kunst & Design** - die Ausstellung « 1000 GESICHTER » gestaltet. Ausgehend von dem Begriff *Maske*, der in der Ethnologie und der Theatergeschichte eine große Rolle spielt, haben die jungen Kreativen aus vielen Beispielen von der Urgeschichte bis in die heutige Zeit ihre ganz eigenen künstlerischen Interpretationen kreiert. Die Wandelbarkeit der Gesichter wird durch den Druck auf farbiges Büttenpapier mit variierenden Farbenmischungen unterstrichen und verleiht so der gesamten Ausstellung eine Vielfalt und Einzigartigkeit zugleich. 1000 unterschiedliche Linoldrucke sind im Foyer des Stadtsaals Mistelbach vom 21.- 26. Oktober 2026 ausgestellt.

Die jungen Künstlerinnen und Künstler sind Schülerinnen und Schüler der Klassen der Klassen 5Bb, 6Bb und 7Bb im Rahmen des Unterrichts umgesetzt wurde:

Mariia Chystykova, Tobi Ettl, Katharina Fehlmann, Raffaella Felber, Victoria Fletl, Valentina Horozović, Karolina Ingrova, Stefanie Kumhofer, Anna-Marie Langer, Viktoria Lazowski, Aurelia Mehling, Lorena Scheit, Lilja Schmid, Piper Schmidt, Pauline Strobl, Sophie Tentulin, Mariia Vashchenko

Amelie Anlandt, Merve Colak, Jasmin Denner, Franziska Fleckl, Helena Malkoc, Zeliha Sariyar, Elena Stappen

Sumea Bešić, Magdalena Boyer, Lukas Chmelicek, Laetizia Dunkl, Marie-Sophie Gabmeier, Louis Honsa, Laura Hovorun, Anika Kaufmann, Vanessa Krivanek, Alex Parda, Nicole Schusko, Magdalena Steger, Daniela Stubenvoll, Christina Weyrich, Bastian Wojna, Polina Yukhtman, Marlene Zach, Ronja Zeilner

- Unsere bereits langjährige **Kooperation** mit den Schülerinnen und Schülern der **BAfEP Mistelbach** gehört schon zur Tradition. Unter der professionellen Leitung des Figurentheaters Leiterwagerl (Verena Divjak, Kajetan Dick) wird die Inszenierung „**DIE WÜNSCHEPFÜTZE**“ **3+** auf die Bühne gebracht werden.
- **Kooperation mit der mima mistelbach** – Unter der Leitung von Lena Sattmann wollen wir die Zusammenarbeit mit der Wirtschaft und dem Tourismus vorantreiben, um den kulturellen Stellenwert des Festivals in der Region weiter auszubauen.

- **UNIMA Buch Veröffentlichung** – Dieses Buch gibt einen aktuellen Überblick über die Figurentheater-Szene in Österreich. Und was sie schon immer über die Geheimnisse des Figurentheaters wissen wollten.
- **Puppets-Bar** – Einen wichtigen Focus setzen wir in diesem Jahr wieder auf die Kulinarik mit regionalen Produkten aus dem Weinviertel. Wir bieten einen Treffpunkt für Publikum, den Puppenspielerinnen und Puppenspielern während der Festivalzeit im Stadtsaal der StadtGemeinde Mistelbach in **Kooperation mit einer gastronomischen Einrichtung** vor Ort.
- **Puppenspielerwein 2026** – Der heurige Puppenspielerwein ist ein Welschriesling 2025 von der Landwirtschaftlichen Fachschule Mistelbach. Auch hier ist es uns wichtig, unsere bereits **langjährige Kooperation** zu pflegen und dem Publikum und unseren Puppenspielerinnen und Puppenspielern aus aller Welt die Weinkultur des Weinviertels näher zu bringen.

→ Theatergruppen und Stücke nach Altersempfehlung im Hauptprogramm:

**Internationale Gastspiele:*

- *Sven Mathiasen Figurentheater (Schweiz)* mit „PU DER BÄR“ 3+
- *Cengiz Özek Shadow Theatre (Türkei)* mit „DER MAGISCHE BAUM“ 3+
- *Marionettentheater Schwandorf (Deutschland)* mit „PUPA CIRCI“ 3+
- *Chiemsee Kasperl (Deutschland)* mit „KASPERL, MUCKI & DER GUMMIBÄRCHENZAUBER“ und „KASPERL & MUCKI BEI DER FEUERWEHR“ 3+
- *Theatrium Steinau (Deutschland)* mit „DAS TRAUMFRESSERCHEN“ 3+
- *Sarah Wissner Figurentheater (Deutschland)* mit „DER FISCHER UND SEINE FRAU“ 4+
- *Jose Navarro Theatre (Peru)* mit „DIE GEHEIMNISSE DES SCHERENTANZES“ 4+
- *Theater o.N. (Deutschland)* mit „FRAU HOLLE“ 5+
- *Kaufmann & Co. (Deutschland)* mit „ASCHENPUTTEL“ 5+
- *Marionettentheater Schwandorf (Deutschland)* mit „LEINEN LOS!“ 5+
- *Bence Sarkadi Theater of Marionettes (Ungarn)* mit „BENCH TIME STORIES-BANKGESCHICHTEN“ 12+
- *Theatrum Steinau (Deutschland)* mit „LAUREL & HARDY“ 12+
- *Sarah Wissner Figurentheater (Deutschland)* mit „THE DARK TRULLALA“ 14+
- *Puppentheater Maribor (Slowenien)* mit „TRANSPORT: CARGO“ 15+

→ Eröffnung am Mittwoch, 21.10.2026 um 19 Uhr:

- *Theatrium Steinau (Deutschland)* mit „DON CAMILLO UND PEPPONE“
- *Kaufmann & Co. (Deutschland)* mit „DIE MACHT DER MÜTZE“
- *Theater o.N. (Deutschland)* musikalische Umrahmung

**Gastspiele aus Österreich:*

- *theater.nuu – Performance für junge Menschen* mit „BALL“ 2+
- *Kasperlbühne Schillerdrops* mit „KASPERL IM DSCHUNGEL“ und „KASPERL AUF SCHATZSUCHE“ 3+
- *Figurentheater Leiterwagerl in Kooperation mit BAfEP Mistelbach* mit „DIE WÜNSCHEPFÜTZE“ 3+
- *Theater im Ohrensessel* mit „RAPUNZEL“ 3+
- *Isipisi Figurentheater* mit „DINOSAURIERLADY“ 4+
- *Theater im Ohrensessel* mit „SCHNEEWITTCHEN“ 5+
- *Die Kurbel* mit „DER KLEINE DIKTATOR“ 10+
- *Karin Schäfer Figurentheater* mit „CRAZY OLD ME“ 12+

**→ MiMiS PUPPENSPIELFEST alle Kurzstücke am Nationalfeiertag (26. Oktober 2026)
ab 3+:**

- *Figurentheater Vlinders & C°(Belgien)* mit „CHEF – DER CHEFKOCH“
- *Bence Sarkadi Theater of Marionettes (Ungarn)* mit „BUDAPESTER MARIONETTEN“
- *Cengiz Özek Shadow Theatre (Türkei)* mit „DAS MÜLLMONSTER“
- *Kasperlkiste* mit „GROSSMUTTIS GEHEIMNIS“ und „DIE KÜRBISKÖNIGIN“
- *Abraham Thill* mit „DIABOLISSIMO – DIABOLO SHOW“
- *One Candle Theatre* mit „LATERNA MAGICA-GESCHICHTEN“
- *Isipisi Figurentheater* mit „TRAUMDRACHE“

Mit freundlicher Unterstützung des Landes NÖ, der StadtGemeinde Mistelbach, der OeAD - Agentur für Bildung und Internationalisierung, dem SKICA Wien - Slowenischen Kulturinstitut und dem Konsulat der Türkei in Wien.

Weitere und aktuelle Informationen zum Programm finden Sie unter www.puppentheatertage.at

Der Online-Kartenvorverkauf startet am 31. August 2026.

Sichern Sie sich rechtzeitig Ihre Karten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Pressekontakt:

Dipl.-Dar. Cordula Nossek

Intendantin Internationale Puppentheatertage Mistelbach

E-Mail: cordula_nossek@yahoo.com

Mobil: +43 676 3559154